

ענת סלע ענבר

מרצה, חוקרת, יזמת ומפיקה בתחום הטלוויזיה

תפקיד:

2004 – עכשיו
שער הנגב
המכללה האקדמית ספיר – בית הספר לאמנויות הקול והמסך
ראשת מסלול יצירה טלוויזיונית, מרצה ומנחת סדנאות.

מהישגיו של מסלול יצירה טלוויזיונית:

מכירת הסדרה 'רון' לשידור בטלוויזיה בלוויין, yes, בהפקת יולי אוגוסט הפקות ('פלפלים צהובים', 'אפס ביחסי אנוש'), הסדרה זכתה בשבחים רבים בשתי עונותיה, נרכשה לעונה שלישית והייתה מועמדת לפרסי האקדמיה ב-4 קטגוריות בולטות. הסדרה פותחה כפרויקט גמר בבית הספר, בחונכות מודי בר-און, ממורי המסלול.

זכייה של פרויקטי גמר בפסטיבלים בינלאומיים והשתתפות בפסטיבלים בינלאומיים בקטגוריות מקצועיות (לא בקטגוריות סטודנטים), ביניהם פסטיבל הטלוויזיה של לוס אנג'לס וניו יורק, פסטיבל ירושלים ופסטיבל חיפה. זכיות והשתתפות בפסטיבל סטודנטים בארץ ובעולם, ביניהם פרס פורום היוצרים הדוקומנטריים, פרס דוקאביב, פסטיבל חיפה ופסטיבל ירושלים. פרזנטציות פרויקטים שנוצרו בבית הספר במסגרות מקצועיות, כגון: הקשר הצרפתי – הכנס השנתי של איגוד המפיקים הישראלי והצרפתי (2013, 2014).

שיעור השתלבות גבוהה של בוגרות/ים בתעשייה, ובכלל זה סדרות שנמצאות כעת בפיתוח בחברות הפקה מובילות, ובוגרים בתפקידים מתקדמים ומרכזיים בתעשייה.

שת"פים עם התעשייה:

גיוס משאבים להשקעה בפרויקטי הסטודנטים ובמיזמים מיוחדים בתחום:
2004 - 2018 - הקמת קרן מלגות לפיתוח פרויקטים טלוויזיוניים ע"י התלמידים
סה"כ הקרן חילקה במשך השנים למעלה מ-400,000 ₪ מלגות לתלמידים

הזמנת אורחים מקצועיים לסדנאות אמן לסטודנטים וחשיפת עבודות סטודנטים – מבכירי התעשייה בארץ ובעולם. ביניהם:
ג'סטין סקרוג'י – מומחה בריטי בינלאומי לפורמטים ("ד"ר פורמט"), סדנת אמן לסטודנטים נבחרים והרצאת אורח במסגרת יום העשרה בנושא פורמטים.
ג'סיקה לוין – מפיקה בכירה ב-HBO, מפיקה שותפה בסדרות 'בלש אמיתי' ו'טרמי'.
ג'ניפר גטזינגר – במאית הסדרה 'מד מן', סדנת אמן של יומיים לתלמידים בנושא סינדי צ'ופק – סופרת ותסריטאית זוכת אמי ('סקס והעיר הגדולה', 'גירושים', 'משפחה מודרנית'), סדנת אמן של יומיים לתלמידים בנושא תסריטאות לטלוויזיה.
קריסטין ניומן - סופרת ושואו-ראנרית ('איך פגשתי את אמא', 'המופע של שנות

השבעים'), סדנת אמן של יומיים בנושא חדר כותבים קומי. לי אייזנברג – שואו-ראנר ותסריטאי קולנוע וטלוויזיה ('המשרד'), סדנת אמן לתלמידים בנושא תפקיד השואו-ראנר וכתביה קומית. יאן וילם בולט - יוצר ומומחה אירופי לטלוויזיה לילדים (ביוזמת ובשיתוף ד"ר יובל גוז'נסקי), סדנת אמן של יומיים בנושא יצירה דוקומנטרית לילדים. גידי רף – יוצר, במאי ותסריטאי 'חטופים', 'דיג', ו'הומלנד'. אבי ארמוזה, מנהל חברת ארמוזה הפקות – חברה בינלאומית למכירת פורמטים.

תיאום ואירוח ביקורים שנתיים של כוכבים הוליוודיים בספיר ומפגש עם תלמידים (2009-2013).

שיתופי פעולה עם גורמים מובילים בתעשייה:

שיתופי פעולה רב שנתי הכולל מפגשים, הרצאות וסדנאות אמן של אנשי המקצוע, השמה של סטודנטים, ליווי מקצועי, השתתפות אנשי מקצוע כמגיבים לפרויקטים בשלבים שונים של פיתוח, הענקת מלגות יצירה, ליווי ומנטורינג, ביקורים בהפקות וזכות ראשונים על הפרויקטים הנבחרים עם גופים כגון, קשת, **ענני תקשורת** (בבעלות ויאקום), **אנדמול שיין, yes, אולפני הרצליה, רשת, HOT, טדי ועוד**, ושיתופי פעולה חד פעמיים בפרויקטים ספציפיים עם חברות כגון **גיל הפקות** (רוקדים עם כוכבים, מאסטר שף), **ערוץ הכנסת**, וערוץ 24. שיתוף פעולה רב שנתי עם **איגודי היוצרים בתעשייה**.

**כנסים ואירועים
אקדמיים/מקצועיים
(יזמות, אוצרות,
הרצאה והפקה):**

2018 רמת גן
**Reel Israel: Diversity, Locality, Internationality
Television Nation - שנקר**
מרצה, מפיקה ויו"ר פאנל על טלוויזיה ישראלית עבור כנס בינלאומי בהשתתפות יוצרים בכירים

2018 שדרות
קומדיה לשם שינוי: חגיגת עצמאות של קומדיה ישראלית
מיזם בינלאומי מיסודו של **עמרי מרכוס**, המבליט את מקומה של הכתיבה הקומית והסאטירית בשנים האחרונות בטלוויזיה וברשת כאופוזיציה ביקורתית חברתית ופוליטית. בהשתתפות יוצרות ים וכותבים קומיים בכירים.

2017 ירושלים
פסטיבל מרכז הבמה – ז'ראר בכר
לקטורית ויועצת מקצועית

2017 תל אביב
אוניברסיטת תל-אביב – ביה"ס ע"ש טיש, החוג לקולנוע וטלוויזיה
כנס אקדמי ללימודי טלוויזיה בישראל – **פיקציה**
יו"ר פאנל בכנס

2016 תל אביב
הבורסה
אירוע חשיפה בנושא חדשנות בטלוויזיה: תכנים ומגמות. פתוח לציבור

2016 רדינג, אנגליה

- כנס טלוויזיה אקדמי, אוניברסיטת רדינג**
 הרצאה האקדמית (אנגלית) בנושא אדפטציה של סדרות בכלל, והשוואה בין הסדרה הישראלית 'בטיפול' לאדפטציה האמריקאית של הסדרה של HBO
- 2016 שדרות
פסטיבל קולנוע דרום - נשים מעצבות עולם - הפקה ואוצרות יום עיון מקצועי בנושא נשים כארט דיירקטוריות בתעשייה, בשיתוף עם יעל קיים, ממורי המסלול ובשיתוף עם אק"ט – איגוד העובדים בתעשייה.
- 2016 תל אביב
אוניברסיטת תל-אביב – ביה"ס ע"ש טיש, החוג לקולנוע וטלוויזיה
כנס אקדמי ללימודי טלוויזיה בישראל – פיקציה
 הרצאה אקדמית
- 2015 תל אביב
אירוע בנושא פיצ'ינג – של איגוד הבמאים
 הרצאה, מגיבה ולקטורית. בהשתתפות בכירי התעשייה ויוצרים צעירים.
- 2015 שדרות
פסטיבל קולנוע דרום – נשים מפיקות - הפקה ואוצרות יום עיון מקצועי בנושא נשים מפיקות, בשיתוף איגוד המפיקים.
- 2014 שער הנגב
המכללה האקדמית ספיר
 הפקה ואוצרות יום עיון בנושא טלוויזיה לילדים ונוער. בהשתתפות בכירים בתעשייה בתחום (מנהלים ומפיקים ערוצי ילדים), הרצאות אקדמיות ופרזנטציות טוונטים. ביוזמת ובשותפות עם ד"ר יובל גוז'נסקי.
- 2014 תל אביב
 יוזמת, עורכת ומפיקה אירוע קומדיה בעידן האינטרנט בסנימטק תל אביב, פתוח לקהל הרחב.
- 2013 ירושלים
פסטיבל הקולנוע היהודי, סינמטק ירושלים
 הפקה ואוצרות יום עיון בנושא טלוויזיה ויהדות. הרצאות, מפגשים, פאנל והקרנות. אוצרות בשיתוף עם ד"ר יעל שנקר.
- 2013 תל אביב
 יוזמת, עורכת ומפיקה אירוע הדור הבא של יוצרי הטלוויזיה בסנימטק תל אביב, פתוח לציבור.
- 2013 שדרות
פסטיבל קולנוע דרום
 הפקה ואוצרות יום עיון מקצועי בנושא נשים במאיות בטלוויזיה בהשתתפות ג'ניפר גטזינגר ('מד מן', 'מזל סרטן', 'עקרות בית נואשות') ויוצרות ישראליות בולטות
- 2012 שער הנגב
המכללה האקדמית ספיר
 הפקה ואוצרות יום עיון מקצועי בנושא נשים יוצרות בטלוויזיה. בהשתתפות סינדי צ'ופק, תסריטאית זוכת אמי עבור הסדרה 'סקס והעיר הגדולה', ויוצרות

ישראליות בולטות

2012 תל אביב
אוניברסיטת תל-אביב – ביה"ס ע"ש טיש, החוג לקולנוע וטלוויזיה
כנס אקדמי ללימודי טלוויזיה בישראל – פיקציה
יו"ר פאנל בכנס

2011 תל אביב
אוניברסיטת תל-אביב – ביה"ס ע"ש טיש, החוג לקולנוע וטלוויזיה
כנס אקדמי ראשון ללימודי טלוויזיה בישראל – פיקציה: מבטים על טלוויזיה
עלילתית ישראלית בשיתוף מסלול יצירה טלוויזיונית, ספיר ועם יוזמי הכנס, ד"ר
נועם יורן וד"ר איתי חרל"פ. השתתפות כיו"ר פאנל בכנס.

2010 שוויץ
הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע, פריבורג
Drama TV-Series in the Middle East - FIFF 2010 FORUM
הרצאה בנושא הדרמה האיכותית הישראלית (באנגלית).
השתתפות בפאנל בנושא טלוויזיה עלילתית במזרח התיכון.

2009 שער הנגב
המכללה האקדמית ספיר
יום עיון על הסדרה הישראלית 'בטיפול'
יוזמה הפקה ואוצרות יחד עם ד"ר איתי חרל"פ

פעילות שוטפת
כראשת מסלול
אקדמי- מעשי:

השתתפות בפרויקט הערכת עמיתים של היחידה לקידום הוראה

השתתפות בפורום קידום חוויית הלמידה של היחידה לקידום הוראה

גיבוש צוות מורי המסלול ביניהם: רני בלייר ('שביתה', 'אדמה', 'פרשת השבוע', 'שבתות וחגים'), מודי בר-און ('לונדון וקירשנבאום', 'כביש 90', 'במדינת היהודים', 'ליגת האלופות'), אורי וייסברוד ('איש חשוב מאוד', 'תסריטאי ראשי זגורי אימפריה'), רן טל ('ילדי השמש', 'גן עדן'), אורי סיוון ('בטיפול', 'יחפים'), איילון רצ'קובסקי ('אפס ביחסי אנוש', 'פלפלים צהובים', 'ביקור התזמורת', 'רביעיית רן'), ענת זלצר ('במדינת היהודים', 'כביש 90', 'הינשופים'), רועי עוז ('דה וויס', 'האח הגדול', 'שלוש', 'אמא מחליפה', 'סופר נני', 'היפה והחנון'), גידי יהושע ('אורלי וגיא', 'המשמר האזרחי', 'משחק מכור', 'גלילאו'), יעל הדיה ('בטיפול', 'סופרת'), מיכל אבירם ('פאודה', 'להיות איתה'), דני סירקין ('שטוקהולם', 'תא גורודין', 'המדרשה'), יענקלה אמזלג ('פמת"א', 'שבאבניקים'), רות ליאור מנדל ('המירוץ למיליון') ועוד.

גיוס תלמידים, בניית תכנית הלימודים והפעילויות למסלול:

ארגון השתתפות, פעילויות ואירועים חוץ-קוריקולום לתלמידים, ועדות מקצועיות תלת שנתיות לליווי פרויקטי הגמר של הסטודנטים בהשתתפות בכירי התעשייה, ספר.

עריכת והפקת אירוע הפיצ'ינג השנתי ליצירה טלוויזיונית בנוכחות ובהשתתפות אנשי מקצוע בכירים. ות מהתעשייה והענקת מלגות יצירה.
במסגרת המסלול מופקים בכל שנה פיילוטים מלאים לסדרות טלוויזיה במגוון

ז'אנרים, כמו גם סדרות רשת, סרטים דוקומנטריים וסרטים עלילתיים כפרויקטי גמר (כגון להפוך את האבנים – פרס דוקאביב, ירושלמים לא יודעים לשחות – פרס פורום היוצרים הדוקומנטרים, בר מצווה ניגרית – פסטיבל חיפה). לאורך השנים הופקו למעלה מ-50 פיילוטים באורך מלא כפרויקטי גמר במסגרת המכללה.

פרסומים:

Critical Studies in Television, SAGE 2018
The Hermeneutics of Casting: Mythological Actors and Characters in the Israeli Drama Series BeTipul (In Treatment)- Article **מאמר אקדמי**

ראיונות וכתביה
לעיתונות:

- 2019 **'מעריב'**
איך הפכה חתונה <https://www.maariv.co.il/culture/tv/Article-704921>
ממבט ראשון להצלחה הכי מפתיעה? יותר דרמה והזדהות פחות ריאליטי וטינדר /קיץ ברבנר
- 2019 **'פנאי פלוס'**
השינוי שעברו תעשיית הקולנוע והטלוויזיה בשנים האחרונות בהקשר של גיוון גזעי /לורי שטטמאור
- 2018 **'מעריב'**
שנה לפיצול ערוץ 2 /קיץ ברבנר
<https://www.maariv.co.il/culture/tv/Article-668350> מרואיינת
- 2018 **'מעריב'**
אופריה ווינפרי מגלמת בסיפורה ובגופה תגובת נגד לעידן טראמפ/ קיץ ברבנר,
מרואיינת <http://www.maariv.co.il/culture/tv/Article-617254>
- 2018 **'וואלה'**
עפים עליה: כך "בשבילה גיבורים עפים" הפכה ללהיט טלוויזיוני ענק/ יעל געתון,
מרואיינת <https://e.walla.co.il/item/3164101>
- 2017 **'מעריב'**
"משחקי הכס" מציגה: רף חדש של אלימות וסקס/ קיץ ברבנר, מרואיינת
<http://www.maariv.co.il/culture/tv/Article-591935>
- 2017 **גלריה, 'הארץ'**
המורשת המיזוגנית של טוויין פיקס – טור
<https://www.haaretz.co.il/gallery/opinion/1.4144113>
- 2016 **מדע ומחשבים NRG**
האם נטפליקס תייצר שינוי משמעותי בטלוויזיה בישראל? - טור
<https://www.makorishon.co.il/nrg/online/13/ART2/750/347.html>
- 2014 **'גלובס'**
"היום הרבה תוכניות טלוויזיה לילדים מתחנפות להורים"/ לי-אור אברבך
<https://www.globes.co.il/news/article.aspx?did=1000932448>

2012 שדרות והדרום mynet
<http://www.mynet.co.il/articles/1,7340,L-4224146,00.html>

השכלה אקדמית:

ירושלים 2015 (פברואר) עד היום
האוניברסיטה העברית – המחלקה לתקשורת
דוקטורנטית. בהנחייתו של פרופ' פול פרוש.

ירושלים 2014
האוניברסיטה העברית – המחלקה לתקשורת
הגשת עבודת תזה

תל-אביב 2004
אוניברסיטת תל-אביב – החוג לקולנוע וטלוויזיה
מועמדת לתלמידי מחקר. סיום בציון השקול להצטיינות

ניו יורק 2002 – 2000
Television & Radio Department, Brooklyn College, CUNY, NY
MFA in Television PRODUCTION

תל-אביב 1995 - 1998
אוניברסיטת תל-אביב – החוג לקולנוע וטלוויזיה
BA בקולנוע וטלוויזיה.

ניסיון מקצועי בולט בחו"ל:

ניו יורק, ארה"ב 2002 – 2003
LAW & ORDER
מפיקת לוקיישן בסדרת הטלוויזיה 'חוק וסדר' - מחלקת לוקיישן

ניו יורק, ארה"ב 2001 – 2002
חברת ההפקות GOOD MACHINE – מחלקת הפקות
מתמחה. עבודה על סרט הקולנוע 'אמריקן ספלנדור' (2003) המועמד לאוסקר,
זוכה פסטיבלי הקולנוע המוערכים בעולם סאנדנס וקאן.

עבודה מקצועית בישראל:

ישראל 1995-2000
ICP – 'ערב טוב עם גיא פינס', חברת מערכת
טדי הפקות, מפיקה
פרלייט הפקות, 'הקרב על תל-חי', מתאמת הפקה
רול הפקות, 'זום', תחקירנית ועוזרת במאי
תוצרת הארץ, 'פלורנטיין', עוזרת במאית

פרסים:

לוס אנג'לס 2002
פרס **Dore Schary** לשנת 2002 - פרס בינלאומי לסרט העלילתי הנבחר
A Place to Live (תסריט, בימוי והפקה). דרמת טלוויזיה באורך של 30 דק'.

